

▼INDEX▼

■【内部監査情報】
・2024（令和6）年度内部監査（業務の DX 化に関する監査）に関する意見調整について
・2024（令和6）年度文書管理監査について
■【監査ニュース】
2025年1月
・東北大の食堂で容器やタオル焼ける 【1/7 河北新報】 他 13 件
2025年2月
・法政大殴打 女を再逮捕 4 人への傷害容疑 「いじめ」確認されず 【2/1 読売新聞】 他 9 件
■【連載企画 NEO】
・研究費不正使用防止コンプライアンス教育
■【Audit Cafe】
・時代劇

表題写真 ： 片平キャンパスの梅



内 部 監 査 情 報

・2024（令和6）年度内部監査（業務の DX 化に関する監査）に関する意見調整について

2024（令和6）年度の内部監査（業務の DX 化に関する監査）について、現在、監査報告書を作成しております。対象部局との意見調整（事実確認の依頼）は4月以降を予定しておりますので、意見調整依頼がありましたら、ご確認くださいますようお願いいたします。

・2024（令和6）年度文書管理監査について

2024（令和6）年度の文書管理監査に関する監査について、現在監査報告書を作成しております。本監査は「東北大学法人文書管理規程」に基づく監査で、監査責任者である監査室長が、法人文書の管理状況について毎年度1回監査を実施し、その結果を総括文書管理者である理事・副学長（総務・国際・学術資源担当）に報告するものです。

監査において検出された事項は部局に対する指摘事項ではなく、監査報告書により総括文書管理者に対し、部局への適切な指導及び助言を要請するものとしていますが、検出事項があった部局におかれましては、業務の見直しをご検討ください。また、本監査の結果は会議体への報告を行うものではございませんが、後日監査実施部局の皆様に書面で内容をご確認いただきますので、引き続きご協力をよろしくお願いいたします。



監 査 ニ ュ ー ス

2025年1月

・東北大の食堂で容器やタオル焼ける 【1/7 河北新報】
・「隠蔽」投稿疑い 職員を自宅待機 千葉大病院 【1/11 産経新聞】
・技師自殺 賠償命令 「ストレス原因」県立医大に 和歌山地裁 【1/11 毎日新聞】
・法政大多摩キャンパス ハンマー振り回し8人けが 学生の女 傷害疑い逮捕 【1/11 産経新聞】
・山形大、入試面接でミス 【1/11 河北新報】
・東京女子医大元理事長 逮捕 校舎建設巡り背任容疑 【1/14 読売新聞】
・「セクハラ被害」九大教授を提訴 他大学転出の女性 【1/15 産経新聞】
・大学生暴行死 特定少年ら起訴 【1/16 読売新聞】
・文科省、雇用状況調査 研究者・教員 無期転換 15%に倍増 【1/23 日刊工業新聞】
・受験生はねられ死亡 郡山 酒気帯び容疑 逮捕 【1/23 河北新報】
・試験監督者、トイレの個室同行 【1/30 産経新聞】
・私学助成金 女子医大 全額不交付へ 24 年度 日大、東京福祉大も 【1/30 読売新聞】
・雇い止め訴訟 学園と元教授 双方とも控訴 仙台高裁 【1/31 河北新報】
・東海大雇い止め訴訟、請求棄却 【1/31 毎日新聞】

2025年2月

・法政大殴打 女を再逮捕 4 人への傷害容疑 「いじめ」確認されず 【2/1 読売新聞】
・ハゲタカ誌の偽論文 学術界挙げて対策徹底を 【2/5 毎日新聞】
・東洋大・大東大に入試是正要請 私大連 【2/6 読売新聞】
・阪大元助教論文に捏造・改ざん 【2/8 朝日新聞】
・研究不正 外部機関で防ぐ 【2/9 読売新聞】
・東北工大入試 3 問出題ミス 91 人全員正答 【2/18 河北新報】
・大学改革「雇用」道半ば 無期転換特例、趣旨とズレ 【2/21 日刊工業新聞】
・学生バイト 年収の壁上げ 健保も 150 万円に 厚労省 親の税控除に合わせ 【2/25 日経新聞】
・大学生「闇バイトは犯罪」88% ネット調査 23 年は 75% 理解深まる 【2/25 読売新聞】
・産総研データ漏えい 東京地裁判決 中国籍元研究員に有罪 【2/26 河北新報】

連 載 企 画



毎回、研究第一主義のラジオパーソナリティ・カンサー教授が
若手研究者からのお便りを取り上げ、
研究者の心得について一緒に学んでいく深夜ラジオ。
第2回目のテーマは、「研究費不正使用防止コンプライアンス教育」です。

ALLKANSANIPPON NEO ALLKANSANIPPON NEO ALLKANSANIPPON NEO ALLKANSANIPPON NEO ALLKANSANIPPON NEO



カンサー教授

いよいよはじまったぞ！オールカンサニッポン！NEO！
RP（ラジオパーソナリティ）はワシ、カンサー教授じゃ。さっそくリスナーの若手研究者からのお便りを紹介するぞ。ラジオネーム、SAS さんから「（研究費不正使用防止コンプライアンス教育）について教えてください」といただいた。よしっ！若者にも、若者でない者にもわかるよう、ワシがわかりやすく説明しよう。

本学においては、研究費の適正な運営及び管理として、**研究費不正使用防止コンプライアンス教育**（※）として、**eラーニング教育**を実施しております。

※本学では、国民から負託された研究費の不正使用を防止する観点から、研究費の使用及び管理に関わる本学構成員に対し、研究費の使用ルール、研究費使用に係る責任の所在、不正使用が及ぼす影響等についての理解を浸透させるため、研究費不正使用防止コンプライアンス教育を実施しています。
（東北大学における研究費の適正な運営及び管理 HP「研究費不正使用防止コンプライアンス教育」より）

eラーニング教育の受講内容は、①動画教材・テキスト（動画教材ハンドアウト、経費執行ハンドブック）の視聴 ②理解度確認テストの受験と理解度確認テストの合格（全10問中8問以上を正答）により構成されており、受講対象者である**研究者等は必ず毎年受講**していただいております。

一方で、文部科学省の研究機関等においては、2024年度（文科省へ11月末報告）だけでも、以下の表のとおり研究費の不正使用が発生しております。

【研究機関における不正使用事案】

番号	研究機関名	不正が行われた年度	不正の内容	不正に関与した研究者数（実人数）
1	東京大学	平成27年度～令和2年度、令和4年度	謝金の目的外使用及び不正な支出 旅費の不正な支出	1人 ※その他元事務補佐2人
2	早稲田大学	令和元年度、令和3年度	出張旅費の不正取得	1人
3	松江工業高等専門学校	令和5年度	目的外使用、書類の虚偽作成による不正使用	1人
4	兵庫県立大学	令和元年度～令和5年度	横領及び詐欺	元事務嘱託員1人
5	慶應義塾大学	平成26年度～令和2年度	架空請求（カラ給与）・還流行為	1人
6	筑波大学	令和4年度	目的外使用、勤務事実に基づかない給与支給	1人
7	筑波大学	平成30年度、令和2年度	目的外使用	4人（うち1名は共謀、1名は善管注意義務違反）
8	駒澤大学	平成 31（令和元）年度	目的外使用	1人
9	福島大学	平成29年度～令和5年度	目的外使用	1人
10	大妻女子大学	令和3、4年度	カラ謝金	1人

文部科学省HP 「研究機関における不正使用事案」より一部抜粋

研究機関における不正使用事案において不正が行われた研究機関としては、国立大学法人だけでなく、公立大学、高等専門学校でも発生しております。また、不正の内容としては、目的外使用、旅費・旅費の不正支出・不正取得、給与・謝金の架空請求等をはじめとする幅広い内容となっていますが、**研究費不正使用防止コンプライアンス教育**として実施している**eラーニング教育**において、直接・間接的に研究費の不正使用として記載している内容です。

従って、**研究費不正使用防止コンプライアンス教育**で実施している**eラーニング教育**は、研究費の不正防止の認識を再確認し、研究費の不正使用しないため、毎年必ず受講する必要があります。



カンサー教授

ということで、今回は「（研究費不正使用防止コンプライアンス教育）」についてお伝えしたぞ～。

他の研究機関でも、研究費不正使用防止コンプライアンス教育を実施しているが、それでも、研究費の不正使用が発生しておる。

研究費不正使用防止コンプライアンス教育としての受講内容は、基本的な内容であり、わざわざ毎年確認する必要はないのでは？と思うかもしれないが、研究費を適正に使用する意識を醸成し、研究費を不正使用しないためにも、毎年必ず受講する必要があるのである。

このコーナーでは研究者からの制度や会計ルール、事務手続きについての疑問・質問をお待ちしています。
日頃の研究の中でのちょっとした疑問（なんでこんな手続きが必要なのだろう）や、
いまさら教授や先輩研究者に聞けないけれど、実はよく理解できていないことなど、
いただいたご質問には出来る限り誠意をもってお答えします！
事務の方々からも「これについて研究者の方々になかなか理解してもらえないんだよな」といったことがあれば
ご意見をお寄せください。



Audit Cafe

毎月、監査室のスタッフが交代で「つぶやく」このコーナー！
今回のつぶやきは、「時代劇」と言うお題のようです。
いったいどんな話になることやら・・・。



監査室のＴことメリーゴーランドです。
さて、今回年度締めの Audit Cafe の執筆を命じられました。やはりいろいろと悩んだ挙げ句、ここ数年よく見ている時代劇についての話にしました。若い頃はすごく苦手でしたが、歳を取ってきたら、マンネリが心地よくなってきました。

ということで・・・時代劇はただの歴史ドラマではなく、日本の文化、美学、そして人間ドラマを凝縮したエンターテインメントの宝庫だと思います。「時代劇は古臭い」「歴史に興味がない」と思う方もいるかもしれませんが、実は現代のドラマや映画にも通じる面白さがたくさん詰まっています。時代劇の魅力やおすすめのポイントを紹介します。



1つめは「アクション」です。時代劇の魅力の一つは、何といっても迫力のある剣劇シーンです。江戸時代の侍や忍者たちが繰り広げる刀を使った戦いは、現代のアクション映画にも劣らない迫力があります。特に、黒澤明監督の『七人の侍』や『用心棒』は、ハリウッド映画にも影響を与えた名作であり、ダイナミックな戦闘シーンが魅力です。



2つめは「人間ドラマと感動」です。時代劇は単なる戦いの話ではなく、登場人物の生き様や葛藤が描かれる点も大きな魅力です。江戸時代の庶民や武士がどのように生きていたのかを知ることで、人間の本質に迫る深いストーリーを味わえます。例えば、『鬼平犯科帳』は、火付盗賊改方の長谷川平蔵が悪を裁きつつも、罪を犯す者の背景にも目を向けるというヒューマンドラマが魅力です。また、大河ドラマ『篤姫』や『西郷どん』のように、歴史上の偉人の人生を丁寧に描いた作品もあり、歴史を学びながら感動できる要素が詰まっています。

3つめは「美しい映像美と日本文化」です。時代劇の映像には、日本の美意識が強く反映されています。着物や刀、伝統的な建築物など、細部にまでこだわった美しいセットや衣装は、まるで絵画のような美しさです。特に、近年の作品では映像技術の進化により、さらにすばらしい映像美を楽しめます。例えば、『十三人の刺客』(2010 年版)は、伝統的な時代劇の雰囲気を保ちつつ、迫力ある映像表現が魅力です。

それでは、時代劇をあまり見ないと言う人におすすめの作品を紹介します。

・**『るろうに剣心』(2012 年)**： アニメも放映されていますが、佐藤健が主演の剣客・緋村剣心の戦いと人間ドラマを描いたアクション映画です。スピーディーな殺陣と感動的なストーリーが魅力です。

・**『武士の一分』(2006 年)**： 主演はキムタク(木村拓哉)で、妻役が壇れいで、侍の夫婦愛を描いた感動作。武士の誇りと愛の物語です。

・**『真田丸』(2016 年)**： 戦国時代を舞台にした NHK の大河ドラマです。ユーモアと戦略が詰まったストーリー展開が魅力です。



以上、少し古めのものが多かったですが、時代劇は、歴史や武士の世界に詳しくなくても十分楽しめるジャンルです。アクションや感動の物語、そして美しい映像表現など、見どころが豊富です。まずは自分が少しでも興味をもった作品から試しにご覧になってはいかがでしょうか？魅力を発見しハマるかも知れません。

監査室　メリーゴーランド

最後までお読みいただきまして誠にありがとうございました。
引き続き、「おうでぃっとめーる」をどうぞよろしくお願い申し上げます。
バックナンバーは、監査室 WEB ページをご覧ください。

◆その他、各種お問い合わせは…

【電話でのお問い合わせ】
東北大学監査室
022-217-4874（監査室長：佐藤）
022-217-5680，4880（佐々木、齋藤、南部、國分、目黒）

【メールでのお問い合わせ】
東北大学監査室
kansa@grp.tohoku.ac.jp

メールマガジンの一部または全部を無断転載することを禁止します。
© 2010 Audit Office Tohoku University