

■ 東北大学百周年記念会館（川内萩ホール）

創立100周年記念事業の一つとして、創立50周年を記念して建造された東北大学記念講堂と松下会館を改修・整備し、平成20年8月に東北大学百周年記念会館（川内萩ホール）が誕生しました。

外観は、50年前の原形を変えずにできるだけ保存・修復し、内部は、世界水準の音響条件と最新の学術会議機能を備えた1,235席のアカデミックホールとして生まれ変わっています。ロビーには、本学の研究成果や資料が展示できる展示ギャラリーを設け、また、松下会館の部分は、卒業生、在校生、教職員、市民の方々が情報交換・交流の場として使用できるようにファカルティクラブと会議室に改修しました。

同館は、国際学術会議等の学術活動、コンサートホールや講演会等の文化活動の場として、本学の文化創造・発信の拠点として活用していくとともに、市民の方々にも広く開放し、この会館で開催される様々な活動を通して、学都仙台の基盤づくりに貢献していきます。

◇施設概要

敷地面積：57,139㎡ 建築面積：2,627㎡ 延床面積：5,910㎡
 構造規模：SRC造・一部S造、地下1階・地上5階
 諸室概要：アカデミックホール（1,235席）、
 展示ギャラリー、ファカルティクラブ、会議室3室 など

◇名称

名称については、公募等により広く学内外から集まった名称案を踏まえて、100周年記念建造物名称検討委員会で以下の名称を立案し、平成20年6月17日の部局長連絡会議で了承されました。

正式名称：（和文表記） 東北大学百周年記念会館
 （英文表記） TOHOKU UNIVERSITY CENTENNIAL HALL
 愛称：（和文表記） 川内萩ホール
 （英文表記） KAWAUCHI HAGI HALL



東北大学百周年記念会館（外観）



川内萩ホール



会議室



ファカルティクラブ

東北大学ジルベスターコンサート

川内萩ホールを会場として、新年へカウントダウンするスペシャルコンサート「東北大学ジルベスターコンサート」を開催いたしました。仙台初となる大晦日のコンサートに約1,200名の方々が豊穡な名曲の調べを堪能されました。

平成20年12月31日（水）

〈プログラム〉

喜歌劇「天国と地獄」序曲	オッフェンバック作曲	仙台フィルハーモニー管弦楽団
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より『私のお父さん』	ブッチーニ作曲	田村麻子（ソプラノ）
歌劇「椿姫」より『ああそは彼の人か〜花から花へ』	ヴェルディ作曲	田村麻子（ソプラノ）
歌劇「トスカ」より『星は光りぬ』	ブッチーニ作曲	中鉢 聡（テノール）
歌劇「トゥーランドット」より『誰も寝てはならぬ』	ブッチーニ作曲	中鉢 聡（テノール）
ラブソフィー・イン・ブルー	ガーシュイン作曲	山下洋輔（ピアノ）、仙台フィルハーモニー管弦楽団
歌劇「カルメン」より『母のたよりを聞かせてよ』	ビゼー作曲	田村麻子（ソプラノ）、中鉢 聡（テノール）
歌劇「椿姫」より『乾杯の歌』	ヴェルディ作曲	田村麻子（ソプラノ）、中鉢 聡（テノール）
ボレロ	ラヴェル作曲	仙台フィルハーモニー管弦楽団

