

■ Bâtiment du Centenaire (Kawauchi Hagi Hall), Université du Tohoku

Dans le cadre des événements du centenaire, le Memorial Hall et le Matsushita Hall de l'Université du Tohoku, inaugurés lors du 50^e anniversaire de la fondation de l'Université, ont été rénovés et rebaptisés Bâtiment du Centenaire (Kawauchi Hagi Hall). Les travaux du nouveau bâtiment se sont achevés en août 2008.

L'extérieur du Memorial Hall et du Matsushita Hall, bâtis il y a 50 ans, a été rénové. Décoré aux couleurs de l'Université, l'intérieur du Kawauchi Hagi Hall nouvellement rénové fait preuve d'une conception extrêmement créative. Il dispose de 1 235 places, d'une acoustique de niveau international, et d'un équipement ultra-moderne utilisable lors des conférences académiques. Le hall d'entrée du bâtiment comporte une galerie d'exposition destinée à présenter les activités, les résultats et les ressources de notre Université dans le domaine de la recherche. La zone de l'ancien Matsushita Hall a été transformée en Espace Club et en salles de conférences. Cette zone peut être utilisée par nos anciens étudiants, par nos étudiants actuels, par notre personnel ainsi que par le public dans un but de rencontre et d'échanges d'informations.

Nous espérons que le nouveau bâtiment servira activement à l'organisation de conférences internationales, de concerts, de conférences et d'activités sociales, et fonctionnera comme un centre de création culturelle. Il sera ouvert au public afin de soutenir ses activités et de contribuer à leur fournir une base.

*A propos du Bâtiment du Centenaire

Superficie du terrain : 57 139 m²

Superficie du bâtiment : 2 627 m²

Surface au sol totale : 5 910 m²

Structure du bâtiment : Construction en béton armé, et partiellement en armatures d'acier ; 1 sous-sol et 5 étages.

Salles du bâtiment : Amphithéâtre (1235 places),

Galerie d'exposition, Espace Club, trois salles de conférences, etc.

*Nom du bâtiment

Nous avons recueilli des idées de noms pour le nouveau bâtiment qui, suite à la proposition du Comité d'Appellation des Bâtiments du Centenaire et à l'approbation de la réunion des doyens et directeurs, a été rebaptisé le 17 juin 2008.

Nom officiel : BÂTIMENT DU CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ DU TOHOKU

Nom usuel : KAWAUCHI HAGI HALL

*Concert de la Saint-Sylvestre de l'Université du Tohoku

Le concert de la Saint-Sylvestre de l'Université du Tohoku s'est tenu la veille du jour de l'an pour célébrer la nouvelle année avec des chefs-d'œuvre musicaux. Il s'agissait du premier concert de Nouvel An de la Ville de Sendai, et un public de 1 200 personnes a eu le plaisir d'y assister.

31 décembre 2008 (Programme)

Titre des œuvres musicales
Opéra bouffe [Orphée aux enfers, Ouverture]
Opéra [Gianni Schicchi]
Opéra [Ah, fors'è lui - Sempre libera, La traviata]
Opéra [E lucevan le stelle, La Tosca]
Opéra [Nessun dorma, Turandot]
Rhapsody in Blue
Opéra [Parle-moi de ma mère!, Carmen]
Opéra [Libiamo ne' lieti calici, La traviata]
Boléro

Compositeurs	Orchestre / Chanteurs
J. Offenbach	Orchestre philharmonique de Sendai
Puccini	Asako Tamura (Soprano)
Verdi	Asako Tamura (Soprano)
Puccini	Satoshi Chubachi (Ténor)
Puccini	Satoshi Chubachi (Ténor)
Gershwin	Yosuke Yamashita (Piano) et l'Orchestre philharmonique de Sendai
Bizet	Asako Tamura (Soprano) et Satoshi Chubachi (Ténor)
Verdi	Asako Tamura (Soprano) et Satoshi Chubachi (Ténor)
Ravel	Orchestre philharmonique de Sendai



Bâtiment du Centenaire de l'Université du Tohoku (façade)



Kawauchi Hagi Hall



Salle de conférences



Espace Club de l'Université

